

„WIR SIND DIE BALLER!?“

VOM POSER-JÄGER ZUM GANGSTA-RAPPER!

Zehn Jahre liegen dazwischen. Und doch geht es noch immer um dasselbe Problem.

2016 hatten viele Menschen in Mannheims Innenstadt die Nase voll.

Aufheulende Motoren. Knallende Auspuffanlagen. Immer dieselben Runden durch die Kunststraße, die Fressgasse und den Kaiserring.



Songcover: „WIR SIND DIE BALLER!?“ · PD DIDDY

Als damaliger Chef der Mannheimer Verkehrspolizei entwickelte ich mit meinem Team, der Stadtverwaltung und engagierten Bürgern das später bundesweit bekannt gewordene Mannheimer Poserkonzept.

Wir kontrollierten, sanktionierten und sorgten für mehr Ruhe.

Heute, zehn Jahre später, frage ich mich:

Was geht eigentlich in den Köpfen der jungen Männer vor, die mit AMG, M-Power und Backfire die Aufmerksamkeit einer ganzen Innenstadt erzwingen wollen?

Daraus entstand mein neuer Song:

„WIR SIND DIE BALLER!?“ – PD DIDDY

Ein satirischer Gangsta-Rap, der zunächst wie eine echte Poser-Hymne klingt.

„Klappe auf, Habibi!“

Doch die großspurige Show bekommt Risse.

Was bleibt vom vermeintlichen King, wenn der gemietete AMG wieder zurückgegeben werden muss? Wenn die Menschen nicht bewundernd, sondern genervt schauen?

Und wenn er plötzlich begreift, dass ein erschrockenes Kind kein begeisterter Zuschauer seiner Show ist?

„Größe kann man mieten – echte Achtung nicht.“

Vielleicht bringt dieser Song den einen oder anderen jungen Fahrer zum Nachdenken.

Denn am Ende geht es nicht um Autos, Herkunft oder Musikgeschmack.

Es geht um Respekt. Um Rücksicht. Und darum, dass die Straße allen gehört.

□ Hört euch „WIR SIND DIE BALLER!?“ an und sagt mir, was ihr davon haltet!

„Wir wollten, dass uns jeder hört. Vielleicht hätten wir auch mal zuhören sollen.“

Dieter Schäfer | PD DIDDY

#WirSindDieBaller #Autoposer #Mannheim #PDDiddy #10JahrePoserkonzept #Rücksicht
#Verkehrssicherheit

SONGSHEET

WIR SIND DIE BALLER!?

PD DIDDY · Sozialkritischer Gangsta-Rap · Liedtext

Intro – gesprochen

Ey, Habibi!
Heute AMG, morgen M-Power!
Sportmodus rein, Bruder!
Klappe auf!
Mannheim City, Samstag Nacht!
Yallah – wir sind die Baller!
[Backfire – harter Beat setzt ein]

Strophe 1

Schwarzer Benz, dunkle Scheiben, Stern im LED-Licht,
an der Ampel steh'n die Jungs, jeder kennt mein Gesicht.
Kunststraße, Fressgass', Kaiserring,
wenn der Motor einmal brüllt, weiß die City, wer ich bin.

Rolex-Look am Handgelenk, Designer-Jacke sitzt,
meine Jungs auf dem Beifahrersitz, der Auspuff spuckt und blitzt.
Klappe auf, der Asphalt bebt, Backfire durch die Nacht,
und die Köpfe dreh'n sich alle, wenn mein AMG erwacht.

Habibi, schau die Blicke, jeder weiß, wir sind am Start,
unser Auftritt erste Klasse, unser Blick ist kühl und hart.
Wir brauchen keine Bühne, uns gehört das Revier,
die Stadt hat tausend Autos – doch der King, der fährt bei mir!

Pre-Chorus

Motor an, Fenster runter,
unsre Nächte werden bunter.
Alle Augen auf uns drauf,
Bruder, dreh die Klappe auf!

Refrain

Wir sind die Baller – AMG!

Klappe auf, Habibi, jeder hört uns in der City!

Wir sind die Baller – M-Power!

Backfire knallt, Bruder, immer lauter!

Wir sind die Baller – Kings der Nacht!

Schau, wie unser Stern im Straßenlicht erwacht!
Wir brauchen keinen roten Teppich hier,
denn die Straße ist die Bühne – und der King sitzt am Klavier!

Strophe 2

Freitagabend, Mietvertrag, der Schlüssel liegt bereit,
für drei Tage bin ich König, hab die beste Zeit.
Der Benz kostet richtig Kohle, doch das ist mir einerlei,

Montag bring ich ihn zurück – bis dahin fühl ich mich frei.

Mein Cousin fährt einen BMW, der Leasingvertrag läuft,
jeden Monat hohe Raten, doch der Wagen ist ein Traum.
Für die Story vor dem Club: „Bruder, film mich richtig gut!“
Denn ein Stern und ein M am Heck machen aus uns Heldenmut.

Auf dem Handy tausend Follower, die feiern unsern Style,
unsre Runden durch die City machen jedes Video geil.
Eine Oma macht das Fenster zu, ein Vater schimpft: „Zu laut!“
Wir lachen: „Die sind neidisch, weil sich keiner so was traut!“

Einmal um die Quadrate, zweite Runde, dritte Tour,
an der Ampel Klappe offen, es gehört zur Abendkur.
Alle schauen, alle hören, alle wissen: Wir sind da!
Ob sie jubeln oder fluchen – Hauptsache, man nimmt uns wahr!

Refrain

Wir sind die Baller – AMG!

Klappe auf, Habibi, jeder hört uns in der City!

Wir sind die Baller – M-Power!

Backfire knallt, Bruder, immer lauter!

Wir sind die Baller – Kings der Nacht!

Schau, wie unser Stern im Straßenlicht erwacht!

Wir brauchen keinen roten Teppich hier,
denn die Straße ist die Bühne – und die Stadt gehört heut mir!

Strophe 3 – Beat wird dunkler

Wir reden ständig von Respekt, von Ehre und von Stolz,
doch wer uns nicht bewundert, der ist angeblich bloß aus Holz.
Die Frau mit ihrem Kinderwagen wartet schon am Rand,
ich geb noch einmal Gas – mein Beifahrer hebt die Hand.

Ein kleines Kind erschrickt, als mein Auspuff wieder knallt,
sein Vater nimmt es auf den Arm und schaut mich an – ganz kalt.
Ich dachte, meine Show begeistert jeden hier im Block,
doch sein Blick sagt etwas anderes, und das gibt mir einen Schock.

Wir fahr'n die gleichen Straßen immer wieder hin und her,
unser Tank wird langsam leer, doch die Sehnsucht will noch mehr.
Mein Handy zeigt die Likes, ich fühl mich kurz als großer Star,
doch keiner von den Leuten weiß, wie's hinterm Lenkrad war.

Die Raten, die Erwartungen, der Druck, stets wer zu sein,
und ohne diese Karre fühl ich mich verdammt klein.
Ich wollte doch nur zeigen, dass ich endlich jemand bin,
doch langsam frag ich mich: Wo führt die ganze Show uns hin?

Bridge – nachdenklich

Was ist ein King, wenn keiner applaudiert?

Was ist Respekt, wenn man ihn nur provoziert?

Was ist mein Stolz, wenn andre darunter leiden?
Und warum kann ich diesen Kreislauf nicht vermeiden?

Die Klappe ist geschlossen, plötzlich hör ich diese Stadt.
Menschen leben hier – und nicht nur nachts mein Auspuffknall.
Vielleicht ist wahre Größe nicht das, was man besitzt,
sondern wie man mit den Menschen auf derselben Straße ist.

Finaler Refrain

Wir sind die Baller – AMG!

Klappe auf, Habibi – alle hörten uns in der City.

Wir sind die Baller – M-Power!

Unser Ego war noch größer als die Motor-Power.

Wir sind die Baller – Kings der Nacht!

Haben Lärm mit echtem Ansehen verwechselt und gelacht.

Der Stern am Kühler strahlte wie ein Licht,
doch Größe kann man mieten – echte Achtung nicht.

Outro – gesprochen

Ey, Bruder, Montagmorgen.
Der AMG muss zurück zur Vermietung.

„Und dein Status?“

Bleibt auf Instagram.

„Und dein Respekt?“

Keine Ahnung, Bruder.
Den konnte man nicht dazubuchen.

[Tür fällt zu. Motor verstummt.]

Wir wollten, dass uns jeder hört.
Vielleicht hätten wir auch mal zuhören sollen.